



**si/**  
**si,** les femmes  
existent

mémoire poétique

**DOSSIER DE DIFFUSION**

## **Conférences gesticulées**

Tout public à partir de 12 ans  
de 1h à 1h35

Jeu, écriture, mise en scène

**Anne Monteil-Bauer**

**Si/si, les femmes existent**

Maison Berty Albrecht

14 Place Jules Grandclément, 69100 Villeurbanne

[sisilesfemmes.fr](http://sisilesfemmes.fr)

**si/si,** les femmes  
existent

**et pas que le 8 mars...**

***Si/si, les femmes existent*** est une association culturelle dont l'objectif est de défendre la mémoire et la représentation dans l'espace public de femmes qui ont marqué l'Histoire, mais que l'Histoire a, le plus souvent, oubliées... Notre but est la sensibilisation et le soutien à la place des femmes et à leur représentation dans la société. Notre travail, en constante articulation entre passé et présent, valorise des modèles féminins. Notre démarche n'est donc pas muséale, mais bel et bien celle d'**une mémoire inscrite dans le présent**, résonnant avec lui et débouchant sur des créations intellectuelles et artistiques contemporaines.

Par ces actions, l'association propose des outils pour **lutter contre les stéréotypes et inégalités de genre**, mais aussi de classe, d'origine ethnique et d'orientation sexuelle. Par ses créations, ainsi que la diffusion et la mise à disposition de savoirs et de modèles positifs, *Si/si, les femmes existent* se situe autant dans le champ de la solidarité, que dans ceux de la **culture** et **l'éducation populaire**

*Si/si, les femmes existent* propose des **conférences gesticulées**, mais aussi deux **jeux de 7 familles**, des **podcasts** et différentes **actions** qui peuvent se **décliner** en collaboration avec **nos partenaires**.

---

L'association a été soutenue pour ses actions en 2020 par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité, la Métropole de Lyon et la Ville de Villeurbanne

# Qu'est-ce qu'une conférence gesticulée ?

## des savoirs offerts en partage (et en théâtre)

Entre conférence et théâtre, une conférence gesticulée est une prise de parole poétisée, documentée et engagée, qui chez Si/si se prépare en trois temps :

D'abord, le nez plongé dans les livres, la conférencière fait un gros travail de recherche.

Puis, assise à sa table, elle se lance dans un travail d'écriture pour rendre les savoirs accessibles et les éclairer avec insolence et humour.

Et enfin, vient le ciselage de la mise en scène et du jeu pour le régal du public !

---

Si/si propose **6 conférences gesticulées**

**Ça fait des siècles que les femmes demandent l'égalité**  
accompagnée d'une exposition de 12 affiches

**La véritable histoire du 8 mars**  
et autres récits d'importance

**D'Olympe de Gouges à Lucie Aubrac**  
12 femmes remarquables accompagnées de 12 calicots et d'une mini exposition

**Si, si, les femmes peignent...**  
et depuis longtemps

**Les pionnières du journalisme**  
la voix des femmes

**Inventrices et Scientifiques**  
entre innovation et empêchement

## Parti pris artistique

Chaque conférence gesticulée se déroule dans un dispositif scénique très simple : un paravent, une tribune, des livres et des casseroles... qui peut s'adapter à différents lieux, scènes de théâtre, médiathèque, musées, monuments historiques...

Chaque conférence gesticulée est accompagnée d'un diaporama constitué d'une iconographie et de documents historiques.

Entre *one woman show* et conférence, le ton est résolution enlevé, on rit, on sourit, on s'étonne, on s'enthousiasme, parfois on sursaute, mais la plupart du temps on est abasourdi.e d'entendre parler de beaucoup de ces femmes pour la première fois !

## Notes d'Anne Monteil-Bauer



*« Les conférences gesticulées sont à la croisée de toutes les disciplines qui m'importent : jeu, mise en scène, écriture, installation, performance et me permettent, entre acte poétique et acte politique, de partager des savoirs que j'accumule (presque compulsivement) depuis des années.*

*Découvrir l'histoire de ces femmes - mon histoire, notre histoire - a changé ma vie et je me dis qu'elle peut éclairer celle des autres.*

*J'aime ces moments privilégiés qu'offre la scène, où dans la circulation éphémère d'une offrande partagée nous créons collectivement un instant de magie. »*

# Ça fait des siècles que les femmes demandent l'égalité

Durée 1h35  
Tous public à partir de 12 ans

À travers les **12 femmes** qui constituent l'exposition « *Ça fait des siècles que les femmes demandent l'égalité* », cette conférence gesticulée vous propose, de Sappho à Doria Shafik, une plongée dans l'histoire de femmes qui se sont battues pour l'égalité.

Nous vivons dans l'illusion que la bataille pour l'égalité des droits entre les femmes et les hommes n'appartiendrait qu'à notre histoire contemporaine, or **depuis toujours des femmes se sont révoltées contre le sort qui leur était fait** et ont demandé à être traitées à égalité avec les hommes. **Poétesses, peintresses, journalistes, médecins, aviatrices, philosophes...** Elles ont été confrontées à des obstacles qui les ont obligées à réfléchir à leur condition de femmes et pour beaucoup à militer pour un monde plus juste. Lucides, drôles, créatives, insolentes, déterminées, leurs œuvres, réflexions, actes nous interpellent et il nous appartient de ne pas les laisser croupir au fond des oubliettes de l'histoire.

Notre conférencière nous les fait (re)découvrir avec brio et énergie, et restitue **la puissance de paroles qui n'ont (hélas) pas pris une ride.**

**« Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question, tu ne lui ôteras pas du moins ce droit. Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? »**

Olympe de Gouges, 1791



Où il sera question de :

Sappho  
Christine de Pizan  
Marie de Gournay  
Olympe de Gouges  
Berthe Morisot  
Hubertine Auclert  
Madeleine Pelletier  
Nelly Roussel  
Bessie Coleman  
Paulette Nardal  
Josephine Baker  
Doria Shafik

Et quelques autres...



# La véritable histoire du 8 mars et autres récits d'importance

Durée 1h20  
Tout public à partir de 12 ans

« Féministe, drôle, battante, Anne Monteil-Bauer gesticule et instruit »

*Le Dauphiné*, 8 dec 2018

Plongée – tambour battant et casseroles en bandoulière – dans l'histoire des femmes et du féminisme à travers les péripéties de la date du 8 mars.

« *La véritable histoire du 8 mars et autres récits d'importance* » raconte comment à partir d'une proposition de Clara Zetkin en août 1910, le 8 mars a été officialisé *Journée Internationale des droits des femmes* en 1977 par l'ONU. Que s'est-il passé entre ces deux dates ? Mais aussi dans quelle histoire plus longue s'inscrivent les batailles pour le droit de vote et pour le droit au travail au cœur de l'instauration de cette journée ?

**Moqueuse et mordante, notre conférencière s'embarque dans une épopée d'une heure vingt qui redonne leur place aux femmes et nous interroge sur leur invisibilisation.**

La conférence gesticulée se termine par un tirage de cartes dans le public effectué avec le jeu de 7 familles de femmes remarquables créé par *Si/si, les femmes existent.*



Sophie Germain



Madeleine Pelletier



Séverine



Bessie Coleman



Clara Zetkin



Jane Addams

Où il sera question de :

Christine de Pizan  
Olympe de Gouges  
Elisabeth Vigée -Lebrun  
Sophie Germain  
Jeanne Deroin  
Hubertine Auclert  
Madeleine Pelletier  
Marguerite Durand  
Séverine  
Amélie Beaury-Saurel  
Marie Bashkirtseff  
Marie 'Ajami  
Clara Zetkin  
Alexandra Kollontaï  
Louise Michel  
Jane Addams  
Emily Greene Balch  
Clara Immerwahr  
Adrienne Bolland  
Bessie Coleman  
Marie-Andrée Lagroua-  
Weill-Hallé  
Evelyne Sullerot  
Catherine Valabregue  
+  
Toutes les anonymes  
ou presque...

# D'Olympe de Gouges à Lucie Aubrac

## 12 femmes remarquables...

Durée 1h10  
Tout public à partir de 12 ans

Sur sa corde à linge, c'est à un drôle d'étendage de lessive que se livre notre conférencière ...

C'est qu'elle a plus d'un tour dans son sac et a – pour notre bonheur et notre instruction – transformé sa corde à linge en frise chronologique !

Le public est appelé à piocher dans sa corbeille de linge. Au hasard de ce tirage, la conférencière met en lumière ces femmes et reconstitue leur parcours.

Cette conférence gesticulée a accompagné l'évènement « **Des femmes tous les jours** » articulé autour de l'affichage progressif et quotidien des portraits de ces 12 femmes aux fenêtres de la mairie du 1<sup>er</sup> arrondissement de Lyon.

**Le projet peut-être adapté à différents lieux et des héroïnes locales peuvent s'y ajouter...** à Lyon figurait Monique Baetz, plasticienne, styliste et militante implantée dans le 1<sup>er</sup> arrondissement.



La conférence gesticulée se termine par un tirage de cartes dans le public effectué avec le jeu de 7 familles de femmes remarquables créé par *Si/si, les femmes existent.*



Olympe de Gouges



Julie-Victoire Daubié



Hubertine Auclert



Lili Boulanger



Josephine Baker



Lucie Aubrac

Où il sera question de :

Olympe de Gouges  
Sophie Germain  
Eugénie Niboyet  
Louise Michel  
Julie-Victoire Daubié  
Hubertine Auclert  
Colette  
Suzanne Lacore  
Lili Boulanger  
Maryse Bastié  
Josephine Baker  
Lucie Aubrac

# Si, si, les femmes peignent et depuis longtemps...

**Durée 1h25**  
**Tout public à partir de 12 ans**  
**Version courte 1h10 min**

**Cette conférence gesticulée nous fait découvrir 44 artistes et 95 tableaux pour la plupart inconnu.e.s du grand-public.**

Notre imaginaire est encombré d'a-priori défavorables aux femmes et on a tendance à considérer qu'elles n'ont commencé à s'affirmer en tant qu'artistes qu'à partir du XIX<sup>e</sup> siècle avec le mouvement impressionniste...

Encore une fois, notre conférencière nous démontre, avec brio et humour, tout le contraire.

Mais pourquoi a-t-elle revêtu un costume de fée pour nous parler de toutes ces femmes artistes ?

Un souvenir d'enfance et un vilain jeu de mot vous le feront comprendre...

Un à quatre tableaux illustrent le travail de chacune des peintresses – le mot existe ! En assistant à la conférence vous apprendrez depuis quand...

**La découverte de ces tableaux à la fois enchante et interroge : comment se fait-il qu'ils nous soient inconnus ?**

Dans sa version longue, la conférence gesticulée se termine par un tirage de cartes dans le public effectué avec le jeu de 7 familles de femmes remarquables créée par *Si/si, les femmes existent*.

Où il sera question de :

Guda Clarica  
Catharina Van Hemessen  
Sofonisba Anguissola  
Lavinia Fontana  
Marietta Robusti  
Artemisia Gentileschi  
Judith Leyster  
Louise Moillon  
Rosalba Carriera  
Angelica Kauffman  
Marie-Suzanne Roslin  
Adélaïde Labille-Guiard  
Elisabeth Vigée-Lebrun  
Marguerite Gérard  
Marie-Guillermine Benoist  
Marie Ellenreider  
Christina Roberston  
Rosa Bonheur  
Anna Klumpke  
Berthe Morisot  
Mary Cassatt  
Madeleine Lemaire  
Therese Schwartze  
Louise Abbéma  
Marie Bashkirtseff  
Virginie Demont-Breton  
Séraphine de Senlis  
Suzanne Valadon  
Käthe Kollwitz  
Romaine Brooks  
Lucie Cousturier  
Paula Modersohn -Becker  
Gabriele Münter  
Anne Estelle Rice  
Vanessa Bell  
Tamara de Lempicka  
Laura Wheeler Waring  
Helene Schjerfbeck  
Leonora Carrington  
Frida Kahlo  
Dorothea Tanning  
Barbara Kruger  
The Guerilla Girls



Sofonisba Anguissola  
*Portrait d'Anne d'Autriche* (1549)  
© Musée du Prado, Madrid



Artemisia Gentileschi  
*Judith et sa servante* (1618-19)  
© Palais Pitti, Florence



Rosalba Carriera  
*Une dame vénitienne* (1735)  
© Gemäldegalerie, Dresde



Elisabeth Vigée-Lebrun  
*Autoportrait au chapeau de paille* (1782)  
© National Gallery, Londres



Marie-Guillermine Benoist  
*Portrait d'une femme noire* (1800)  
© Musée du Louvre, Paris

# Les pionnières du journalisme

## La voix des femmes

**Durée 1h15**  
**Tout public à partir de 12 ans**

L'histoire des « *pionnières du journalisme* » est intimement liée à leurs engagements politiques et à la lutte des femmes pour leurs droits, à la tête desquels le droit de vote ...

Anne Monteil-Bauer nous offre une édifiante promenade dans tous les grands moments de l'Histoire moderne.

**Les femmes ont marqué de leurs empreintes et de leurs plumes les révolutions, les empires et les républiques qui nous précèdent.**

Dès les premières heures de la presse écrite, elles ont créé des journaux pour faire entendre leurs revendications, mais aussi leurs voix et leurs points de vue sur le monde.

**Intrépides, étonnantes et audacieuses, elles n'ont reculé devant rien,** tenant tête à un contrôleur dans un train pour s'opposer à la ségrégation raciale, comme Ida B. Wells, la première femme noire à diriger un journal, ou s'imposant sur les champs de batailles de la Première ou de la Seconde guerre mondiale comme Nellie Bly, Gerda Taro ou Martha Gellhorn.

La conférence gesticulée se termine par un tirage de cartes dans le public effectué avec le jeu de 7 familles de femmes remarquables créée par Si/si, les femmes existent.



Louise-Félicité de Keralio

Où il sera question de :



Eugénie Niboyet

Olympe de Gouges  
Louise-Félicité de Keralio  
Elisabeth Vigée -Lebrun  
Marie-Reine Guindorf  
Désirée Véret-Gay  
Eugénie Niboyet  
George Sand  
Jeanne Deroin  
Séverine



Marguerite Durand

Amélie Beauury-Saurel  
Hubertine Auclert  
Marie Bashkirtseff  
Madeleine Pelletier  
Marguerite Durand  
Louise Bodin  
Marcelle Capy  
Ida B. Wells  
Nellie Bly



Ida B. Wells

Marie 'Ajami  
Clara Zetkin  
Dorothy Levitt  
Clare Hollingworth  
Alice Shalek  
Germaine Krull  
Margaret Bourke-White  
Lee Miller  
Gerda Tardo



Gerda Taro

Martha Gellhorn  
Marguerite Higgins  
Marie-Claude Vaillant-Couturier



Martha Gellhorn

# Inventrices et Scientifiques

## De l'innovation à l'empêchement

Durée 1h15  
Tout public à partir de 12 ans

Articulée autour des familles d'**inventrices** et de **scientifiques** de notre **jeu de 7 familles de femmes remarquables**, cette conférence gesticulée, nous fait découvrir des parcours de femmes qui ont dû batailler pour imposer leurs idées, découvertes (et intuitions) et vivre leur passion pour les sciences. Nous parlerons de femmes qui se sont vues voler leurs inventions ou découvertes, et évoquerons aussi quelques femmes - comme Eugénie Niboyet, Dorothy Levitt ou Mary Cassatt, inventrices non par goût ou passion scientifiques, mais simplement pour se faciliter la vie ! Car, contrairement aux idées reçues véhiculées par les stéréotypes discriminatoires qui fondent notre société, **les femmes ont l'esprit scientifique et le sens pratique !**

Ce faisant, nous nous remémorerons un certain nombre de temps forts de **l'histoire des femmes** et des obstacles et luttes qui la constituent.

**Seuls 3 % des prix Nobel scientifiques ont été attribués à des femmes. Aujourd'hui encore, la recherche ne compte que 28% de femmes, seulement 37% de filles en sciences à l'université, et 20 % dans les classes préparatoires aux écoles d'ingénieur (Polytechnique, Centrale...).**

La conférence gesticulée se termine par un tirage de cartes dans le public effectué avec le jeu de 7 familles de femmes remarquables créée par Si/si, les femmes existent



Maria Sibylla Merian



Caroline Herschel



Mary Anning



Sophie Germain



Tabitha Babbitt



Ada Lovelace

Où il sera question de :

Maria Sibylla Merian  
Caroline Herschel  
Mary Anning  
Sophie Germain  
Tabitha Babbitt  
Ada Lovelace  
Josephine Cochrane  
Jane Dieulafoy  
Herminie Cadolle  
Mary Anderson  
Marie Curie  
Marie Marvingt  
Hedy Lamarr

Anne Monteil-Bauer  
si.si.lesfemmesexistent@gmail.com  
06 81 06 57 86

**Contact artistique**

**Contact diffusion**

Amélie Dauvergne  
sisilesfemmesexistent.prod@gmail.com  
06 04 65 45 70